

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 7 им. Л.Х. Багаутдиновой»**

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
МАУ ДО «Детская школа искусств №7
им. Л.Х. Багаутдиновой»
Протокол № 1 от «29» августа 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАУ ДО «Детская школа искусств №7
им. Л.Х. Багаутдиновой»
О.В. Хаметшина



Приказ № 219 от «29» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 6,5 - 9 лет

Срок реализации: 8 (9) лет

Авторы-составители программы:
Хаметшина Ольга Викторовна,
директор, преподаватель высшей
квалификационной категории,
Петрова Лидия Ивановна, зав. ПЦК
«Хореография», преподаватель по
классу хореографии первой
квалификационной категории

Набережные Челны, 2019

Паспорт образовательной программы

1.	Наименование образовательной программы	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
2.	Срок освоения (реализации) образовательной программы	8 лет
3.	Возраст детей, поступающих в первый класс для обучения по образовательной программе (на 01 сентября текущего года)	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет 0 месяцев
4.	Год создания образовательной программы	2019 год
5.	Автор/разработчик образовательной программы	Авторы-составители программы: Хаметшина Ольга Викторовна, директор, преподаватель высшей квалификационной категории, Петрова Лидия Ивановна, зав. ПЦК «Хореография», преподаватель по классу хореографии первой квалификационной категории
6.	Нормативно-правовая основа образовательной программы	1) Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу от 31.07.2025); 2) Приказ Минкультуры России от 12 марта 2012 г. № 158 (в ред. от 26 марта 2013 №280) «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области

	хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»; 3) Приказ Министерства культуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа», «Детская хореографическая школа», «Детская театральная школа», «Детская цирковая школа», «Детская школа художественных ремесел» (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 № 64126) 4) Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226 5) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р ред. от 01.07.2025); 6) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий
--	---

		при реализации образовательных программ» 7) СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28. Устав МАУ ДО «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»
7.	Направленность образовательной программы	художественная
8.	Цель образовательной программы	Выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте, связанное с осуществлением их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства и получению профессионального образования в области искусства.
9.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности: - урок - зачет - репетиция - прослушивание - концерт - конкурс - мастер – класс - консультация (в т.ч. дистанционная) Методы образовательной деятельности: - наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный); - словесный (объяснение, беседа, рассказ); -практический (упражнения воспроизводящие и творческие); - эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений); - дистанционные (презентации на электронных носителях, через социальные

		сети; обучающие сайты; интернет-источники; дистанционные конкурсы)
10.	Задачи образовательной программы	1. воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств и общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; 2. формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями; 3. формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; 4. воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; 5. формирование у одаренных детей комплекса профессиональных компетенций (знаний, умений и навыков в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности; 6. выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями

		и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
11.	Основные структурные разделы образовательной программы	- пояснительная записка; - требования к минимуму содержания образовательной программы; - планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы; - учебный план образовательной программы; - перечень программ учебных предметов по образовательной программе; - график образовательного процесса; - требования к условиям реализации образовательной программы; - система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы; - программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.
12.	Планируемые результаты освоения образовательной программы	Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области хореографического исполнительства: - знания профессиональной терминологии; - умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический; - умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа; - умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств; - умения соблюдать требования к

	безопасности при выполнении танцевальных движений; - умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения; - навыков музыкально-пластического интонирования; - навыков сохранения и поддержки собственной физической формы; - навыков публичных выступлений; в области теории и истории искусств; - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов; - знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства; - знания основных элементов музыкального языка; - первичных знаний в области строения классических музыкальных форм; - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - знания основных этапов развития хореографического искусства; - знания основных этапов становления и развития искусства балета; - знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - навыков анализа музыкального произведения. - знания образцов классического наследия балетного репертуара. <i>Танец:</i> - знание основных элементов классического,
--	--

	народного танцев; - знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца; - умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы; - умение ориентироваться на сценической площадке; - умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; - владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных; - навыки перестраивания из одной фигуры в другую; - владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы; - навыки комбинирования движений; навыки ансамблевого исполнения, сценической практики. <i>Ритмика:</i> - знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке; - знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях; - первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах; - представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами; - умение согласовывать движения со строением музыкального произведения; - навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков; - навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями. <i>Гимнастика:</i> - знание анатомического строения тела; - знание приемов правильного дыхания; - знание правил безопасности при выполнении физических упражнений; - знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа
--	--

	жизни; - умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; - умение сознательно управлять своим телом; - умение распределять движения во времени и пространстве; - владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса; - навыки координации движений. <i>Классический танец:</i> - знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; - знание балетной терминологии; - знание элементов и основных комбинаций классического танца; - знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций; - знание средств создания образа в хореографии; - знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; - умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара; - умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца; - умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; - умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения; - навыки музыкально-пластического интонирования. <i>Народно-сценический танец:</i> - знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; - знание балетной терминологии; - знание элементов и основных комбинаций
--	--

	народно-сценического танца; - знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций; - знание средств создания образа в хореографии; - знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; - умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара; - умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках; - умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев; - умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца; - умение понимать и исполнять указания преподавателя; - умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев; - навыки музыкально-пластического интонирования. <i>Подготовка концертных номеров:</i> - умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя; - умение работы в танцевальном коллективе; - умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; - умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; - навыки участия в репетиционной работе. <i>Слушание музыки и музыкальная грамота:</i> - знание специфики музыки как вида искусства; - знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
--	---

	- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения); - умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; - умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства; - умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов; - умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений. <i>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):</i> - знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров; - знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки; - знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; - знание основных музыкальных терминов; знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования; - умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей; - умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений; навыки по восприятию музыкального произведения, умению выразить к нему свое отношение. <i>История хореографического искусства:</i> - знание основных этапов развития хореографического искусства; - знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
--	--

		- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох; - знание основных этапов становления и развития русского балета; - умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.
13.	Дата последней корректировки	29 августа 2025 года
14.	Рецензенты программы	Муртазин М.Х. – заслуженный деятель искусств РТ; Илларионова И.Н. – заместитель директора по научно-методической работе МАУ ДО «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»

